



Kinder Orchester Ruhr

„Die vier Elemente“ Arbeitsphase 9

Feuer, Wasser, Luft und Erde – diese vier gegensätzlichen Elemente bilden und gestalten die Welt. Gleichzeitig bilden sie die Vorlage für viele Kompositionen.

Das KOR wird während der 9. Arbeitsphase jedem Element ein Werk widmen.

Die schönste Form des heißen Elements ist das Feuerwerk. Georg Friedrich Händel hat 1749 eine grandiose Musik, die einen prächtigen Klang des Orchesters fordert, für ein großes Feuerwerk in London geschrieben.

Der tschechische Komponist Friedrich Smetana beschreibt in seiner sinfonischen Dichtung „Die Moldau“ viele Formen des Elements Wasser, vom kleinen Bach bis zum breiten Strom.

Für das Element Erde steht die Ouvertüre der Oper „Hänsel und Gretel“ (Engelbert Humperdinck), denn sie spielt überwiegend im Wald. Weit hinauf in die Luft wagt sich das Orchester mit „Jupiter“ aus Gustav Holsts „Planeten“.

Die geplanten Konzerte des Orchesters bieten Gastspiele in den bedeutendsten Konzerthäusern des Ruhrgebiets und spannende Begegnungen mit anderen Orchestern.

Ende November kommt das Jugendorchester aus Lille/Frankreich ins Ruhrgebiet und wird intensiv mit dem KOR zusammen arbeiten. Höhepunkt dieses Austausches wird ein gemeinsames Konzert in der Essener Philharmonie sein, bei dem u.a. eine Neukomposition für zwei Orchester uraufgeführt wird. Nach dem Aufenthalt der jungen Franzosen bei den KOR-Mitgliedern werden diese im April 2011 nach Lille reisen.

Eine weitere internationale Begegnung findet nur wenig später statt: Das Mahler Chamber Orchestra (MCO) setzt sich aus Musikerinnen und Musikern aus 20 Nationen zusammen. Eine Auswahl der KOR-Mitglieder hat die Gelegenheit, gemeinsam mit dem MCO die Originalversion der „Feuerwerksmusik“ im Konzerthaus Dortmund zu spielen. Die Leitung des Konzertes hat der weltbekannte Dirigent und Spezialist für Barockmusik Ton Koopmann.

Der Moderator des Konzertes ist ebenfalls vielen bekannt: Ralph Caspers vom WDR/KiKa freut sich bereits darauf, das KinderOrchesterRuhr kennenzulernen.

Mitglieder:

Teilnehmen können alle Schülerinnen und Schüler zwischen 8 und 14 Jahren der Instrumente eines Sinfonieorchesters, die über eine überdurchschnittliche Leistungsfähigkeit verfügen und zur intensiven Arbeit bereit sind. Die regelmäßige Teilnahme an den Probenwochenenden und den Konzerten sowie eine gute Vorbereitung der Werke zwischen den Proben werden erwartet. Für diejenigen, die zum ersten Mal im KinderOrchesterRuhr mitspielen möchten, gilt das erste Probenwochenende als „Probezeit“. Vor der ersten Probe wird zusätzlich ein kurzes Vorspiel (etwa 3 bis 5 Minuten) vor dem/der Fachdozent/-in und dem Dirigenten stattfinden.

Dirigent: Witolf Werner hat bereits die letzten beiden Arbeitsphasen des KinderOrchesterRuhr dirigiert. Er ist seit der Spielzeit 2005/2006 als Kapellmeister am Theater Bielefeld engagiert. 1997 wurde ihm der Trude-Fischer-Preis für junge Künstler zugesprochen. Das Konzertexamen als Dirigent bestand er 2004 „mit Auszeichnung“. 2005 erhielt Witolf Werner ein Stipendium der Richard-Wagner-Stiftung, 2006 wurde er Stipendiat der renommierten „Akademie Musiktheater heute“.

Dozenten: Für die Stimmprobenarbeit werden erfahrene Musikpädagoginnen und -pädagogen engagiert.

Organisation: Jule Korte, Stiftung Jedem Kind ein Instrument. In der Freizeit werden die Orchestermitglieder durch pädagogische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter betreut.

Kosten: Die Teilnahme an der Arbeitsphase kostet 40 € für das erste Kind einer Familie. Für Geschwister ermäßigt sich der Betrag auf 20 € pro Kind. Während der Proben- und Konzerttage im Ruhrgebiet werden die Orchestermitglieder in den Pausen verpflegt, die Fahrten zu den Proben und Konzerten müssen von den Familien selbst übernommen werden.

Geplante Termine:

Es wird erwartet, dass alle Orchestermitglieder an allen Proben und Konzerten teilnehmen!

Sa, 25.9.2010, 11:00 bis 17:00 Uhr: Probe

So, 26.9.2010, 11:00 bis 17:00 Uhr: Probe

Fr, 1.10.2010, 17:00 Uhr bis

So, 3.10.2010, 15:00 Uhr: Probenwochenende mit Übernachtungen

Sa, 30.10.2010, 11:00 bis 17:00 Uhr: Probe

So, 31.10.2010, 11:00 bis 14:00 Uhr: Probe

Sa, 6.11.2010, 11:00 bis 17:00 Uhr: Probe

So, 7.11.2010, 11:00 bis 14:00 Uhr: Probe

Sa, 20.11.2010, 16:00 bis 19:00 Uhr: Generalprobe

So, 21.11.2010, 15:30 Uhr: Konzert in der Stadthalle Rheinberg

Besuch des Orchesters aus Lille, Frankreich:

Do, 25.11.2010, etwa 18:00 Uhr: Ankunft des franz. Orchesters

Fr, 26.11.2010, 16:00 bis 19:00 Uhr: gemeinsame Probe

Sa, 27.11.2010, 10:00 bis 18:00 Uhr: gemeinsame Probe/Generalprobe

So, 28.11.2010, 11:00 Uhr: Konzert in der Philharmonie Essen

Mo, 29.11.2010, morgens: Abfahrt des franz. Orchesters

Sa, 4.12.2010, 11:00 bis 16:00 Uhr: Probe Feuerwerksmusik

Sa, 11.12.2010, 10:00 bis 14:00 Uhr: Probe mit Ton Koopman und MCO

So, 12.12.2010, 10:00 Uhr: Generalprobe

12:00 Uhr: Konzert im Konzerthaus Dortmund

Kontakt und weitere Informationen:
Stiftung Jedem Kind ein Instrument

Willy-Brandt-Platz 1-3

44787 Bochum

info@jedemkind.de

Tel.: 0234-541747-0

Fax.: 0234-541747-99

Jule Korte: 0234-541747-21, jule.korte@jedemkind.de