



PRESSEINFORMATION

## **Großes Abschlusskonzert der JeKi-Kinder bei WICKED – Die Hexen von Oz**

**Großes Finale von JeKi und WICKED – Die Hexen von Oz im Stage Metronom Theater am CentrO Oberhausen – 230 Kinder musizierten auf der Bühne der grünen Hexe – Exklusiver Blick hinter die Kulissen für die kleinen Musiker**

**Oberhausen, 7. Juli 2011** – Heute endete die „Magische-Musik-Tour“ im Rahmen der Kooperation von WICKED – Die Hexen von Oz und dem musikpädagogischen Projekt „Jedem Kind ein Instrument“ auf der Bühne des Stage Metronom Theaters am CentrO Oberhausen. Mehr als 200 Kinder der JeKi-Ensembles aus dem ganzen Ruhrgebiet präsentierten ihre unterschiedlichen, magischen Musikstücke, die sie in den letzten Wochen erarbeitet hatten. Die musikalische Bandbreite reichte von „Hänsel & Gretel“ bis „Harry Potter“. Die Kinder waren begeistert, dort aufzutreten, wo sonst die Profis die Zuschauer mit auf die Reise ins magische Land Oz nehmen. „Auf der großen Bühne von der grünen Hexe zu spielen, war total cool“, so Noah (9) aus Dortmund „ich war ganz schön aufgeregt.“ und auch Pedro (10) aus Hamm strahlt „ Wir waren ganz nah bei den Darstellern und auf der echten Hexen Bühne – dass war super!“

Roberta Valentini, die im Musical die grüne Hexe Elphaba spielt, freut sich ebenfalls über den erfolgreichen Abschluss des einmaligen Projektes: „Es hat mir sehr viel Spaß gemacht, die Kids in der Schule zu besuchen und heute zu sehen, wie professionell die Kleinen auf unserer Bühne musizieren. Ich hoffe, wir konnten das Interesse der Kids an Musik und Theater vergrößern und vielleicht wird der ein oder andere später tatsächlich Profi-Musiker und wir stehen gemeinsam auf der Bühne.“

Bei der exklusiven Technischen Vorführung nach dem Konzert kamen die Kinder aus dem Staunen nicht mehr heraus. Moderiert vom Zauberer von Oz (Carlo Lauber) und Madame Akaber (Barbara Raunegger) wurden die Jung-Musiker ins Land Oz entführt. Dabei erfuhren sie eine Menge spannende Details über die Bühne, auf der sie gerade selbst gestanden haben. „Ich hab mich ein bisschen gegruselt, als sich der große WICKED-Drache über der Bühne plötzlich bewegt hat, aber der ist ja nicht echt“ so Anna (9) aus Hattingen strahlend „das war alles super toll – das hat Spaß gemacht!“.

Auch Manfred Grunenberg, Projektleitender Direktor der Stiftung Jedem Kind ein Instrument, ist von der Kooperation begeistert: „Hier hatten die Kinder die einmalige Gelegenheit, einen professionellen Theaterbetrieb von innen kennenzulernen. Dies ist ihnen in ihrem normalen Umfeld nicht unbedingt immer möglich. Verbunden mit einer spannenden Geschichte wie WICKED – Die Hexen von Oz, hat das allen Beteiligten viel Freude bereitet.“

**Stage Metronom Theater am CentrO Oberhausen**

PR Manager Ruhr Michael Rohde | Tel. +49 (0)40 31186-461 | michael.rohde@stage-entertainment.de

PR Manager Metronom Theater Dr. Manuela Wolf | Tel. +49(0)208 8822-151 | manuela.wolf@stage-entertainment.de



# DAS MUSICAL **WICKED** DIE HEXEN VON OZ

„Jedem Kind ein Instrument“ wird auch nach der Kulturhauptstadt RUHR.2010 im Ruhrgebiet fortgesetzt. Das im Jahr 2007 von der Kulturstiftung des Bundes, dem Land Nordrhein-Westfalen und der Zukunftsstiftung Bildung in der GLS Treuhand e.V. initiierte Programm geht damit im kommenden Sommer ins fünfte Jahr seines Bestehens. In 42 Städten des Ruhrgebiets nehmen derzeit insgesamt rund 55.000 Kinder in 641 Grundschulen am Programm teil.

WICKED – Die Hexen von Oz versetzt das Publikum in eine fantastische Welt voller Magie, Hexenkraft und Zauberei. Im Mittelpunkt dieses mitreißenden Hexenwerkes steht die außergewöhnliche Freundschaft zweier Hexen und ihre Liebe zu dem gleichen Mann. Das Musical bietet eine opulente und eindrucksvolle Inszenierung, die die üblichen Dimensionen eines Bühnenstückes weit übertrifft. Schwebende Hexen, fliegende Kreaturen und geheimnisvolle Zauberapparaturen rauben dem Publikum den Atem. Diese magischen Effekte sowie die vielschichtigen Charaktere machen WICKED – Die Hexen von Oz zum internationalen Publikumsmagneten. Die Show hat weltweit bisher über zwei Milliarden US Dollar eingespielt und mehr als 21 Millionen Zuschauer verzaubert.

### **WICKED – Die Hexen von Oz**

Tickets & Informationen unter 01805 – 44 44\* oder [www.musicals.de](http://www.musicals.de) \*(0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, max. 0,42 €/Min. aus den Mobilfunknetzen) 15% VVK-Gebühr pro Ticket. Bei telefonischer oder online Bestellung fallen zudem 4,90 € Versandgebühr bzw. 2,90 € Hinterlegungsgebühr pro Auftrag an.

#### **Stage Metronom Theater am CentrO Oberhausen**

PR Manager Ruhr Michael Rohde | Tel. +49 (0)40 31186-461 | [michael.rohde@stage-entertainment.de](mailto:michael.rohde@stage-entertainment.de)  
PR Manager Metronom Theater Dr. Manuela Wolf | Tel. +49(0)208 8822-151 | [manuela.wolf@stage-entertainment.de](mailto:manuela.wolf@stage-entertainment.de)